

Projektwoche



K e r a m i k für Schulen



Peter Berz

* 09.03.1944

84546 Egglkofen

Freischaffender Künstler in eigener

Keramikwerkstatt seit 1978

Bis 1997 Mitglied des Bundes Hessischer

Kunsthandwerker

1982/83 Dozent für den Fachbereich Keramik an der
Dieburger Freien Kunstschule

seit 1983 Werkstattkurse in Freier keramischer Gestaltung für
Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Lehrerfortbildungsseminare

seit 2001 Werkstatt im Erdkinder - Projekt Eberharting
Arbeitsfeldleiter für den Bereich Keramik + Bildhauerei

seit 1978 Nationale und internationale Ausstellungen

1982 Sonderpreis für Plastik und künstlerische Keramik im
Rahmen eines Wettbewerbes

Zahlreiche Arbeiten befinden sich in öffentlichen und privaten
Sammlungen

Markus Rusch

* 22. 11. 1967

84149 Velden

Berufsfachschule für Keramik, Landshut

Fachschule für Keramik, Landshut

- Meisterbrief -

Studienaufenthalte bei P. Sargent, Schweiz

seit 1998 Selbständig tätig als Keramiker

Bau eines eigenen Holzbrennofens (s. Bild links)

2003 Studienreise nach Japan

seit 1998 zahlreiche Ausstellungen

Auszeichnungen:

2.97 1. Preis im Rahmen der Dannerstiftung in einem
Schulwettbewerb

7.97 Schulförderpreis für das Meisterstück

9.97 Meisterpreis der bayrischen Staatsregierung

8.02 Keramikpreis der Stadt Landsberg / Lech

Meine Arbeiten befinden sich in öffentlichen und privaten
Sammlungen



Ziel der Projektwoche:

Uns ist es wichtig, dass Kindern im Rahmen der Projektwoche nicht nur Fakten vermittelt werden, sondern dass in ihnen ein Gefühl für ein lebendiges, natürliches Material geweckt wird. Die Arbeit mit Ton ist die direkte Verbindung zur Erde - unserem Ursprung. Kinder erfahren dies intuitiv, wenn sie mit Ton spielen.

Keramik ist mehr denn je ein grundlegender Werkstoff der Menschheit, der uns in fast allen Lebensbereichen begegnet. Sie ist für uns die Verbindung zu den Elementen

Erde - Wasser - Luft - Feuer.

Dadurch werden alle unsere Sinne im Gestaltungsprozess subtil angeregt, was wiederum die Freisetzung des gesamten kreativen Potentials fördert.

Die Kinder erhalten von uns eine fundierte Anleitung, wie sie mit dem Material Ton ihre Kreativität zum Ausdruck bringen können.

Das „Spiel mit dem Feuer“ am Ende der Projektwoche schließt den Kreis der Elemente und wird für alle Beteiligten zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Projekt Regenbogen HS Velden

Kontakt:

Peter Berz

Werkstatt im

Erdkinder-Projekt

84494 Lohkirchen

Tel/Fax: 08639 707551

schule@erdkinder.de

Markus Rusch

Marktplatz 35

84149 Velden

Tel: 08742 919089

www.markusrusch.de

anagama@markusrusch.de

„Erde und Wasser“

1. Tag: Grundlagen

- **Geschichte**
Entstehung von Ton
Abbau
Aufbereitung
Verwendung
- **Rohstoff Ton**
verschiedene Tone kennenlernen
schamottieren
- **Abriss Glasuren**
Steinmehle
Lehme
Aschen
chemische Glasuren
- **Techniken**
Daumenschale
Aufbau von Gefäßen
Spezialtechniken (wie Inlay)
Plattentechnik
Drehen (Grundübungen)

2. Tag: Freies Formen

- Einformen
Überformen
Tone in verschiedenen
Farben
- **Formveränderungen und
Oberflächengestaltung**
Paddeln
Strukturieren
Stempeln
Polieren

3. Tag: Freies Formen (Fortsetzung)

- Experimentelles Arbeiten und
Ansätze künstlerischer Gestaltung
- einfache Skulpturen
- Montage unterschiedlicher
Materialien:
 - Griffe aus Holz
 - Tonstücke
 - Steine
 - Metall u. ä.
- einfache Farbveränderungen
Engobieren
Oxide
falsches Bukero

Eine Woche Pause

„Die Zeit der Luft“

Trocknen der hergestellten Stücke

4. Tag: Glasieren

- **Ofenbau**
Konstruktionsprinzip eines
Keramikofens
- Rakuöfen
- Holzöfen
(je nach Wunsch der Schule
praktischer Bau eines
einfachen Holzofens)
- Gas- und Elektroöfen



„Die Tage des Feuers“

5. (+ 6.) Tag:

- Film eines Holzofenbrandes
anschauen
- selbst gebauten Holzofen
einräumen und Brennen der
eigenen Stücke
- Brände mit den Rakuöfen
- einen Tag später ausräumen
des Holzbrandes
- Besprechen der Ergebnisse
- Abschlusskreis

