

Schulprojektwoche Eberharting

Thema: Wandrelief „**Alte Welt - Neue Welt**“ im Schuljahr 2005/06.

Seit 2001 besteht am Erdkinder-Projekt eine Keramikwerkstatt. Der Werkstattleiter ist selbständiger freischaffender Künstler und hier am Projekt freiberuflich tätig. Dem Betrieb der Keramikwerkstatt liegt der Gedanke zugrunde, dass die Schüler/innen im Rahmen ihrer Arbeitsfeldzeiten in der Werkstatt unter fachkundiger Anleitung gestalterisch arbeiten können.

Nach dem Grundkurs, in dem die Schüler/innen den Werkstoff Ton, die Handhabung der Werkzeuge, Grundlagen freier Gestaltung und der Bildhauerei und Glasier- und Brenntechniken kennen lernen, kann jeder nach eigenen Entwürfen frei arbeiten. Exkursionen, Ausstellungsbesuche und Kontaktbesuche bei weiterführenden Schulen, wie z.B. der Keramikfachschule in Landshut sind möglich, sofern die Schüler/innen es wünschen.

Im Dezember 2005 begannen wir mit der Planung und Realisierung eines großen Wandreliefs für das Schulhaus (2 mal 1.80m x 1.80m). In der Planungsphase wurde zusammen mit den Schülern das Thema gesucht, ein Entwurf gezeichnet und dieser dann auf eine 1:1 Vorlage übertragen.

Das Thema des Reliefsa

„Alte Welt - Neue Welt“
- vom Urknall bis zur fernen Zukunft -

ist eine enorme Herausforderung an die gestalterischen Kräfte der Kinder, die über die Beschäftigung mit den einzelnen Motiven kosmische Erziehung in einer ganz anderen Form erleben. Für das Gesamtreief sind 78 Motivplatten von zum Teil beachtlicher Größe zu gestalten. Wir haben deshalb entschieden, den ersten Teil des Reliefs (39 Platten) in diesem Schuljahr, und den Rest im kommenden Schuljahr fertig zu stellen.

Zusammen mit den Schülern wurden wichtige Ereignisse der Erd- und Menschheitsgeschichte als Themen für die Motive herausgearbeitet.

Dies sind für die ersten 39 Platten:

- 1 Urknall
- 2 Unser Sonnensystem
- 3 Abkühlung der Erde
- 4 Erste Lebewesen (Land + Wasser, Trilobiten)
- 5 Die ersten Amphibien (Land + Wasser, Pflanzen + Amphibien)
- 6 Saurier zu Land und im Wasser
- 7 Die Dinosaurier
- 8 Die ersten Vögel (Archäopterix)
- 9 Kontinentalverschiebung (die Erdteile entstehen)

10	Homo erectus
11	Tiere in der Zeit des Mammuts
12	Mammut
13	Neandertaler
14	Erste Behausungen / Pfahlbauten
15	Werkzeuge und Keramik
16	Das Rad
17	Erste Dörfer
18	Die Schrift entwickelt sich
19	Die erste Stadt Uruk
20	Stonehenge
21	Ägypten (Pyramiden)
22	Die Maya und Azteken
23	Griechen und Mykener
24	Buddha
25	Das blaue Tor, Assyrer
26	Der Koloss von Rhodos
27	?noch offen!
28	Osterinseln
29	Chinesische Mauer
30	Pueblos und Indianer
31	Etrusker oder europäische Mythen
32	Kolosseum
33	Limes/Römer
34	Germanen/ Kelten
35	Die Wikinger
36	Zeit des Kaisers Augustus
37	Christi Geburt
38	Namensplatte
39	Namensplatte

Nachdem die Schüler/innen ihr Thema für eine Reliefplatte gewählt hatten, suchten sie sich aus einer Reihe von Büchern die Motive aus, die sie auf ihrer Platte darstellen wollen. Da einige Schüler/innen aus der 4. Klasse noch überfordert waren, ihre Motive in freien Entwürfen zu entwickeln, durften sie mit Hilfe von Fotokopien ihre Bildkompositionen zusammenstellen und als Umrisslinien auf die Tonplatte übertragen. Die Ausgestaltung des Reliefbildes erfolgte jedoch ohne weitere technische Hilfe. Beachtenswert ist die Ausdauer der Schüler/innen, denn fast alle arbeiten seit mehr als sechs Monate an diesem Werk!